PARAGRAAF voor in het beleidsdossier werkingssubsidies Kunstendecreet

Het kunstenveld is een sector van structuren, collectieven en individuen die onlosmakend in relatie staan tot de humanitaire en ecologische crises waar we vandaag mee geconfronteerd worden. We willen solidariteitswerk dat georganiseerd en gedragen wordt door de sector expliciet ruimte geven in ons beleid aan de hand van het in bijlage toegevoegde het solidariteitscharter. Zo erkennen we bestaande initiatieven, versterken we de samenwerking tussen organisaties en nemen we gezamenlijk verantwoordelijkheid voor een solidair kunstenveld.

CHARTER

Het kunstenveld bestaat uit structuren, collectieven en individuen die onlosmakelijk verbonden zijn met de humanitaire en ecologische crises waarmee we vandaag worden geconfronteerd. Solidariteit is dan ook geen bijkomende opdracht, maar een wezenlijk onderdeel van onze werking.

Toch stellen we vast dat solidariteitswerk in de praktijk vaak draait op de inzet van enkele individuen. Zij nemen dit werk uit overtuiging en goodwill op, boven op hun andere taken, waardoor het onzichtbaar, onbetaald en kwetsbaar blijft. Wij geloven dat solidariteitswerk een gedeelde verantwoordelijkheid is en als integraal onderdeel van de werking van een organisatie erkend, gedragen en structureel ingebed moet worden. Zo voorkomen we uitputting bij enkelen en maken we onze solidariteit geloofwaardig als engagement van de hele organisatie en van de sector.

Daarom willen we solidariteitswerk expliciet ruimte geven in onze subsidiedossiers en praktijken, aan de hand van het solidariteitscharter dat vanuit de sector zelf werd ontwikkeld. Binnen de sector is er al veel onderlinge solidariteit; dit charter gaat over de solidariteit van de sector richting de brede samenleving.

[*NAAM ORGANISATIE****]*** *onderschrijft de principes van dit charter en integreert de volgende aspecten ervan in de eigen werking* ***[concrete aspecten van de charter toevoegen zoals]***

- **Towards an Apartheid Free Zone (TAFZ)**

Het initiatief TAFZ organiseert bijeenkomsten, reflectiemomenten en trajecten die bijdragen aan rechtvaardige en ethische kunstpraktijken. Reeds bestaande trajecten van TAFZ zijn ‘Towards Apartheid Vrije Sector’ in kader van een culturele boycot en ‘The Big Switch’ om ethische keuzes te maken in het samenwerken met banken.

- **Kunstenaars in nood residenties**

Een tijdelijke artistieke residentie aanbieden aan internationale kunstenaars of kunstwerkers in gevaar. Hiervoor kan samengewerkt worden met andere lokale kunstorganisaties of internationale organisaties die kunstenaars en kunstwerkers in gevaar helpen te mobiliseren naar de tijdelijke host organisaties. Organisaties die dergelijke residenties aanbieden of organisaties die hieraan willen meewerken kunnen aansluiten op het lerend partnernetwerk.

- **Deelname en aansluiting aan lokale en internationale netwerken**

Deelnemen aan lokale stedelijke initiatieven rond solidariteit, zoals het netwerk United Solidarity van RABKO, het lerend netwerk culturele boycot van GKO of stedelijke Klimaatfora.
Kunstenpunt organiseert vanaf 2027 ook verschillende (inter)nationale netwerken rond uitwisseling en ondersteuning van kennis en solidariteit rond specifieke thema’s binnen kunst in tijden van crisis.

- **Bewustwordingscampagnes of geldinzamelacties ondersteunen**

Het mee ondersteunen, communiceren of (financieel) investeren in gecoördineerde (financiële) acties om het publiek te informeren over een specifiek onderwerp of initiatief, zoals de campagne De Rode Lijn of voorbijgaande geldinzamelacties naar aanleiding van de aardbevingen in bijvoorbeeld Syrië, Turkije, Marokko of Venezuela.

- **Artistieke (inter)nationale samenwerkingen / programmaties**

Samen artistiek programmeren rond humanitaire en ecologische thema's, lokaal of internationaal, met als doel bewustwording, van elkaar leren, authenticiteit en geloofwaardigheid. In zo'n samenwerking doet elke organisatie waar ze goed in is: expertise en kennis worden uitgewisseld, publieken worden verbreed en met elkaar gedeeld, en er wordt samengewerkt op vlak van communicatie en productie. Ook de financiën worden gezamenlijk en transparant bekeken, op een solidaire manier waarbij de sterkste schouders de zwaarste lasten dragen.

Zo'n samenwerking maakt het mogelijk om nieuwe makers en collectieven te betrekken en rond een thema te werken. Via een concreet artistiek verhaal kunnen organisaties bovendien keuzes maken die terugkoppelen naar hun eigen werking, zoals een culturele boycot.
vb: Eye on Palestine, Black History Month,...