

# Jaarlijks 3 miljoen euro extra voor Gentse cultuur, nu S.M.A.K. Vlaams museum wordt

**De Vlaamse regering, Stad Gent en S.M.A.K. hebben een belangrijke stap gezet met een samenwerkingsovereenkomst die S.M.A.K. doet doorgroeien van een stedelijk museum naar een Vlaams museum voor hedendaagse en actuele kunst. De vrijgekomen middelen zal stad Gent inzetten om Gent te versterken als cultuurstad.**

Het Gentse schepencollege en de Vlaamse regering keurden de overeenkomst goed, op 1 juni buigt ook de raad van bestuur van het AGB Kunsten en Erfgoed zich er over. Met die overeenkomst begint een nieuwe fase voor het museumplan van Vlaams minister Caroline Gennez. Haar ambitie? Meer kunst tonen aan meer mensen. Dat sluit naadloos aan bij het streefdoel van stad Gent: cultuur toegankelijk maken voor een zo breed mogelijk publiek.

## **S.M.A.K. als Vlaams vlaggenschip**

De afgesloten samenwerkingsovereenkomst voor drie jaar moet de transitie naar het Vlaamse niveau mogelijk maken. Die periode (2026-2028) geeft het museum de ruimte om de samenwerkingen met de andere musea vorm te geven en samen toe te werken naar sterkere, toekomstgerichte Vlaamse musea. Dankzij het toegekende transitiebudget van 950.000 euro kunnen de nodige stappen worden gezet, met in eerste instantie de aanstelling van de transitiecoördinator die dit volledige traject begeleidt.

Tegen 1 januari 2029 wordt S.M.A.K. dan een Vlaams museum. Zo kan S.M.A.K. nog meer uitgroeien tot het vlaggenschip voor hedendaagse en actuele kunsten in Vlaanderen, mede dankzij een versterking van de werking en een uitbreiding van het personeel.

## **Gentse culturele sector profiteert mee**

Tegelijk komen bij stad Gent middelen vrij, aangezien Vlaanderen de structurele werkingssubsidie voor S.M.A.K. overneemt. Het gaat om een jaarlijks bedrag van ruim 3 miljoen euro dat expliciet zal dienen om culturele activiteiten te ondersteunen en het Gentse culturele landschap verder te versterken, met bijzondere aandacht voor actuele en beeldende kunsten.

Stad Gent zal de vrijgekomen middelen gericht inzetten via drie complementaire sporen.

### **1. Versterking van het Gentse culturele ecosysteem**

Een grootste deel van de middelen zal via subsidieovereenkomsten naar de culturele sector vloeien. Daarmee wil de stad organisaties, kunstenaars en initiatieven ondersteunen die Gent verder uitbouwen als toonaangevend centrum voor

hedendaagse, actuele en audiovisuele kunst. Dat zal binnenkort gebeuren, via de reguliere ondersteuningsmogelijkheden van convenanten en werkingsmiddelen.

## 2. Versterking en professionalisering van het AGB Kunsten en Erfgoed

S.M.A.K. is een belangrijke motor voor het Autonoom Gemeentebedrijf Kunsten en Erfgoed. Met de vrijgekomen middelen wordt blijvend geïnvesteerd in de andere Gentse musea in het AGB.

Het vernieuwd leiderschapsmodel voor het AGB past mee in dat verhaal. Er wordt gekozen voor een algemeen directeur, die eindverantwoordelijke wordt voor het algemene strategische en zakelijke beleid. Bovendien worden nieuwe directiefuncties voortaan mandaatfuncties met een vooraf bepaalde duur. Zo komt er ruimte voor regelmatige instroom van nieuwe visies en artistieke impulsen.

Die robuuste structuur moet elk van de musea en huizen te volle laten ontwikkelen, met maximale inhoudelijke en artistieke autonomie op niveau van elk museum.

## 3. Cultuur als motor voor de hele stad

De transitie biedt niet alleen kansen voor de culturele sector, maar voor Gent in zijn geheel. De stad wil cultuur nog sterker verbinden met andere domeinen zoals onderwijs, zorg, ouderen, innovatie, economie, toerisme, ...

In het najaar start Gent daarom een traject op met het oog op sectoroverschrijdende initiatieven die de impact van deze culturele versterking voelbaar moeten maken in de hele stad. Daarbij wordt gekeken naar nieuwe samenwerkingen, publieksprojecten en stedelijke dynamieken die cultuur dichter bij bewoners, bezoekers en ondernemers brengen.

Meer informatie volgt in het najaar, wanneer de Stad Gent de concrete invulling van de verschillende sporen verder zal uitwerken.

*“De doorgroei van S.M.A.K. naar een Vlaams museum is geen eindpunt, maar een nieuw begin. Het is een erkenning voor Gent als cultuurstad, maar het brengt ook een grote verantwoordelijkheid met zich mee. We willen deze transitie aangrijpen om niet alleen het museum, maar het volledige Gentse culturele ecosysteem duurzaam te versterken. Zo willen we Gent nog sterker op de kaart te zetten als internationale cultuurstad waar kunst en creativiteit op een toegankelijke manier mee de toekomst van de stad vormgeven.”*

*Astrid De Bruycker*

*Schepen van Cultuur en voorzitter van het AGB Kunsten en Erfgoed*

*“S.M.A.K. groeit uit tot een Vlaams museum. Met respect voor haar geschiedenis, en blik op de toekomst. In de toekomst zullen onze Vlaamse musea sterker samenwerken, onder meer op het vlak van presentatie en collectiebeheer. Zo geven we hedendaagse kunst de plaats die ze verdient, en maken we samen de ambitie waar om meer kunst te tonen aan meer mensen.”*

*Caroline Gennez*

*Vlaams minister van Cultuur*