

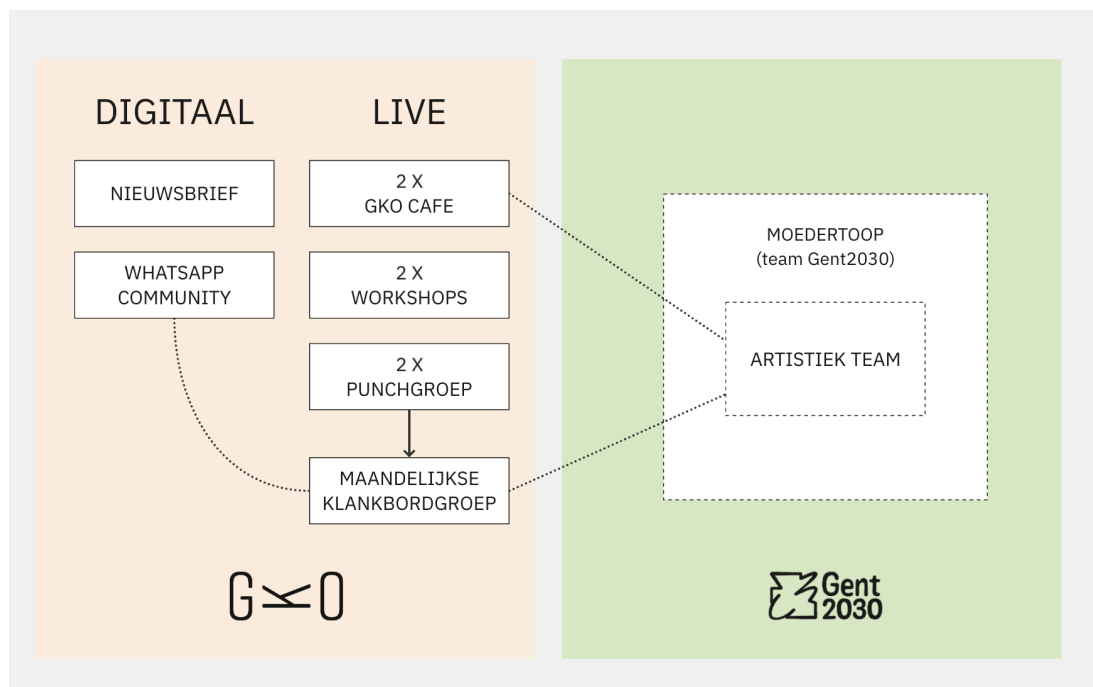
Hoe blijf je binnen het GKO betrokken bij de voorbereidingen van Gent als Europese Culturele Hoofdstad 2030?

Er zijn verschillende manieren om betrokken te blijven in de volgende fase, waarbij het procesteam van Gent2030 tot juni 2025 de tijd heeft om een tweede bidbook voor te bereiden. GKO is als netwerkorganisatie één van de trekkers van de kandidatuurschap van Gent en staat onder meer in voor de interactie met de brede cultuursector.

Wil je vooral op de hoogte blijven? Schrijf je in voor de GKO nieuwsbrief. Hou je digitaal van meer interactie, join de whatsapp community. Live organiseren we in de loop van dit seizoen twee GKO cafés om te informeren en breed input te verzamelen. En we plannen ook enkele workshops binnen het GKO Learning Center om je onder te dompelen in de visie, waarden, leerprincies van Gent2030.

Uit een oproep die we begin september deden ontstonden er ook twee feedbackgroepen van GKO'ers die graag meer engagement nemen in de volgende fase:

- een **Gent2030 klankbordgroep** komt maandelijks samen en duidt binnen de groep ook een A-team aan om snelle opvolging naar het artistiek team te verzekeren. De klankbordgroep komt samen op uitnodiging van het artistiek team.¹
- een **Gent2030 punchgroep** geeft gericht feedback op de ontwikkeling van het artistiek programma van het bidbook, tijdens twee werksessies op uitnodiging van de moedertop².



¹Het artistiek team is verantwoordelijk voor het ontwikkelen en begeleiden van het Gent2030 artistieke programma, waarbij ze toopen en open calls organiseert en deelnemers ondersteunt in het realiseren van hun ideeën. Het team coördineert samenwerkings- en experimenteerprocessen, zorgt voor een goede informatiestroom tussen alle betrokkenen en onderhoudt internationale contacten met andere initiatieven in Europa en de regio. Met een focus op inclusiviteit stimuleert het samenwerking tussen diverse partijen, zodat ook minder gehoorde stemmen actief deelnemen aan het proces.

²Moedertop is het procesteam van Gent2030, waar alle input voor het tweede bidbook wordt verzameld en samengevat.

De vacature om het artistieke team uit te bereiden met 2 halftijdse posities komt er elk moment aan. We houden jullie hier zeker van op de hoogte!

GKO Nieuwsbrief

We houden iedereen in het GKO netwerk graag op de hoogte via de GKO nieuwsbrief.

Abonneer je [hier](#) op de nieuwsbrief. Het gaat hier over de gewone GKO nieuwsbrief, maar we zullen in onze hoofding steeds aanduiden of het een algemene nieuwsbrief is of een Gent2030 nieuwsbrief.

Whatsapp Community Gent2030

Neem deel aan de GKO Whatsapp Community over Gent2030 om kort op de bal te informeren en in verschillende Whatsapp groepen digitaal met elkaar in interactie te gaan. In een groep kun je inspiratie delen, reageren op vragen en polls van het artistieke team of de klankbordgroep,... Er is bijvoorbeeld een voorstel om een groep op te richten rond Europese initiatieven en samenwerkingen. Naargelang de noden van het volgende bidbook kunnen er specifieke groepen opgericht worden.

Neem [hier](#) deel aan de whatsapp community.

GKO café

GKO nodigt iedereen die geïnteresseerd is uit op 2 belangrijke momenten in de voorbereidingen van de volgende Bidbookfase. Tijdens een GKO Café krijg je de nodige updates en kun je in interactie gaan met het Gent2030 procesteam.

Het 1ste Gent2030 GKO café gaat door begin december 24 en het 2e café voorzien we in maart 2025. Data volgen!

Punchgroep

De punchgroep ziet haar rol in het aanscherpen van het bidbook in de volgende fase van de kandidatuurschap van Gent. De groep wil bijdragen door kritische, inhoudelijke feedback te leveren op het dossier in wording. In de praktijk worden twee gestructureerde werksessies georganiseerd met een focus op feedback en niet op brainstorm. Met het advies dat uit deze werksessies komt gaat het artistiek team van Gent2030 verder aan de slag. Er wordt geen consent verwacht binnen de groep. De deelnemers zullen zich op de sessies kunnen voorbereiden met dossiermateriaal dat ze vooraf ontvangen.

deelnemers: Marjan Doom van GUM, Chokri Ben Chikha van Action Zoo Humain, Johan Van Acker van De Centrale, Evi Swinnen van Timelab, Jana Vasiljevic van Kunsthal, Chris Rotsaert van Manoeuvre, Jaïr tchong van Ha' Concerts, Doreen Gaublomme van Historische huizen, Toon Delanonte van Kantl, Jens van Durme van Collegium Vocale, Dave Van Robays van het Poëziecentrum, Sophie Bodian van Victoria Deluxe, Jolien De Gendt van STAM, Karl Van Welden van Verenigde Planeten, Tom Janssens van Muziekcentrum De

Bijloke, Filip Standaert van Handelsreizigers in goede ideeën, Katrien Laporte van het Design Museum.

Geïnteresseerden voor deze groep kunnen zich nog steeds aanmelden bij Amani.

De moedertoop zal aangeven aan de punchgroep op welke momenten in het proces deze sessies het best worden ingepland. Wordt vervolgd!

Klankbordgroep Gent2030

Een GKO klankbordgroep reflecteert elke maand samen met het artistiek team van Gent2030 over het proces richting het volgende bidbook. De klankbordgroep komt samen op uitnodiging van het artistiek team.

Deze groep, bestaande uit artistieke profielen verbonden aan receptieve organisaties of professionele gezelschappen binnen het GKO-netwerk, zal nauw betrokken zijn bij de ontwikkeling van het tweede bidbook. Ze geven feedback en leggen de link naar hun eigen organisaties en partners, zodat ze kunnen bijdragen aan de toopen³ die aansluiten bij hun artistieke plannen.

Praktisch:

Bedoeling om 1 x per maand een overleg in te plannen met het artistiek team en evt. andere medewerkers van het Gent2030 team.

Deelnemers: Sofie Mercier van Sfinx, Helene Bracke van Vamp, Matthias Velle van NTGent, Simon D'Huyvetter van 4Hoog, Inge Goddijn van Larf en Kazematten, Daan Borloo van Compagnie Cecilia, Mathieu Brouillet van Hiphophourai, Lana Scheider van Playfield, Marthe Schneider van Playfield, Johan De Smet van Kopergietery, Jan Hozee van Trefpunt, Leontien Allemeersch van De Koer en Plan B, Kristof Blom van Campo, Pieter Paul Mortier van Courtisane, Roisa Goan van Viernulvier, Thijs De Schacht van STAM/Erfgoedcel.

Geïnteresseerden voor deze groep kunnen zich nog steeds aanmelden bij Amani.

De eerste vergadering van de klankbordgroep staat gepland op vrijdag voormiddag op 27/9 in Campo Victoria.

A-team

De klankbordgroep duidt binnen haar groep een A-team aan om snelle opvolging naar het artistiek team te verzekeren. Dit vraagt een (wisselend) extra engagement van enkele leden die voor een extra opvolging, dringende telefoon, onverwachte meeting,...

³ toopen: de plekken waar het uiteindelijke artistieke programma wordt ontwikkeld. Deze werken autonoom en op hun eigen tempo, binnen het kader van de vastgelegde waarden en artistieke lijnen.

Eerste A-team: Roise Goan, Kristof Blom en Leontien Allemeersch.

Geïnteresseerden mogen zich hiervoor nog steeds aanmelden bij Amani.

GKO Learning Center

Om de filosofie en aanpak van Gent2030 te beginnen toepassen in de praktijk, zal GKO samen met het team van Gent2030 binnen haar Learning Center voor het brede netwerk enkele workshops organiseren en ondersteuningsmateriaal aanbieden. Hiermee kun je aan de slag binnen de eigen werking.