Gent 2030
kandidaat
Europese Culturele Hoofdstad

VACATURE: ARTISTIEK TEAM PROGRAMMA #GENT2030

Gent wil in 2030 Europese Culturele Hoofdstad worden. Dat is een titel voor steden die geloven in de kracht van cultuur, en die via cultuur maatschappelijke uitdagingen aanpakken. Daar geloven wij in. In Gent zetten we cultuur in om samen te leven met alle Gentenaars, te versterken wat ons verbindt en te omarmen wat ons anders maakt, om ruimte vrij te maken - in onze wijken én in onze hoofden. Het is een manier om te zeggen: hier kan iedereen zich thuis voelen, en hier mag iedereen zichzelf zijn. In 2026 weten we of we de titel op z'n Gents gaan mogen vieren, en zo de rest van Europa met ons verhaal kunnen inspireren.

Al sinds 2021 is er een traject gestart om deze kandidatuur vorm te geven met een vooronderzoek en in 2022 formuleerde een groep van 30 toekomstdenkers uit de brede cultuursector **het concept 'Gent als Space of Belonging' en een waardenkader** dat het uitgangspunt moet worden voor het verdere verloop richting richting een Bid Book dat in 2024 moet worden ingediend. *(zie www.gent2030.eu voor alle info)*

De werkgroep 'Artistiek / Cultureel' - *één van de zes werkgroepen richting bid book* - wordt getrokken door het Gents Kunstenoverleg. **Om ons team te vervoegen zoeken we een 'Artistiek Team' om samen met ons de krijtlijnen richting een cultureel programma te bepalen**. Een hechte groep denkers en doeners die het concept en het waardenkader kunnen omzetten in een helder framework waarin het programma samen met de cultuursector en andere stakeholders in de stad vorm kan krijgen, programmalijnen die zowel lokale als Europese actoren kunnen inspireren.

Voel jij je aangesproken en wil je deze opdracht vormgeven en uitdragen?

GEZOCHT

5 tot 8 artistieke profielen die competenties van een programmamaker, schrijver, troubadours, stadsmaker, … verenigen met ervaring in participatieve kunstpraktijk en theorie, nationaal en/of internationaal.

VERGOEDING : 5.000 euro (**excl. btw)* - tijdelijke opdracht (zie opdracht & timing)

(kan als freelancer, via SBK, … nader te bepalen afhankelijk van de situatie van de kandidaten)

OPDRACHT & TIMING

- zomer 2023: **vooronderzoek**: wat ligt er al op de Gentse schrijftafel? Wat verlangt Europa? Hoe zijn andere steden tot een gedragen programma gekomen? Hoe bouwen we aan een framework voor het programma en een artistieke visie die binnen het waardenkader valt en in het verlengde ligt van het concept van de '30 van 2030'?

  (geschatte tijd - 3 dagen: kom je wekelijks een halve dag samen of bouw je een schrijfsessie van 3 dagen in? Dat bepaal je in samenspraak met jouw collega's binnen het artistieke team)

- aanwezigheid op de KICK OFF #Gent2030 stadsatelier #1 (3 tem 7 oktober 2024) - **(f)luisteropdracht**: je bent één en al oor en toetst jullie vooronderzoek af aan de input uit de inspiratiesessies, workshops, debatten, netwerkmomenten …

  (geschatte tijd 2 dagen: je bepaalt binnen het artistiek team wie op welke dag komt (f)luisteren)

- herfst 2023: **schrijfopdracht** - binnen het Artistiek Team bouw je aan een actief inzetbaar kompas met een set aan basisvoorwaarden, proceselementen, programmalijnen die een houvast bieden voor stadsmakers allerhande. Je stelt een 'toolkit' samen met een aantal 'good practices' in binnen- en buitenland om als 'gids' en 'inspiratie' te kunnen dienen

  (geschatte tijd 3 dagen)

- STADSATELIER #2 (februari 2024): **van artistieke visie tot programma**
  Het concept, het waardenkader hebben ondertussen een vertaling gekregen in een artistieke visie, en de programmalijnen en het framework staan zo goed als op punt. Tijdens dit stadsatelier wordt jullie werk een laatste keer getoetst. Wie wil wat organiseren op welke manier? Past dit binnen het artistiek framework dat we op basis van alle input hebben opgesteld. Dit is een heel concrete fase waarbij je zorgt voor een inclusief kader die iedereen die betrokken zal zijn bij Gent2030 zal begrijpen? Zijn onze programmalijnen scherp genoeg of verzanden we in een te algemeen kader? …

  (geschatte tijd 3 dagen: het Artistiek Team is elke dag aanwezig)

- doe-opdracht: troubadours #Gent2030

  Binnen jullie team hebben we ook enthousiasmerende en sterke praters nodig om in debatten, bijeenkomsten, bij personeel van (Gentse) bedrijven, bij allerhande communities, bij buurtwerkers en stadsdiensten, … het concept en de missie op een inclusieve manier toe te lichten zodat iedereen mee is in het verhaal. Het team beslist zelf wie op welke vraag ingaat, om de druk op de agenda te verdelen.

  (extra verloning - dit deel valt binnen de opdracht, maar hiervoor wordt per moment en per persoon een extra vergoeding voorzien)

ATTITUDES

- **je onderschrijft het waardenkader (zie Concept #Gent2030)**

- **team-speler**
  - je houdt van het werken in groep, in co-creatie

- **diversiteit**
  - je bent gevoelig voor “blinde vlekken”: je bent je bewust van de stemmen die niet aanwezig zijn in de groep en zorgt ervoor dat deze stemmen ook gehoord worden en inspraak krijgen in het proces
  - je stelt uitsluitende mechanismen in vraag
  - je hebt ervaring in het wegwerken van zulke barrières en in het opzetten van andere, eerlijkere structuren

COMPETENTIES *(geef aan in jouw motivatie welke competenties je kan voorleggen)*

- **programmamaker:**
  - je hebt kennis van en ervaring in het maken van culturele programma's: festivals, concerten, voorstellingen, parades, tentoonstellingen, debatten, site-specifieke projecten,...
  - je brengt deze ideeën en input samen en maakt er een haalbaar geheel van waar iedereen zich in terug kan vinden, maar houdt ook rekening met haalbaarheid: financieel, veiligheid, publiekscapaciteit,...

- **participatieve kunstpraktijk en theorie:**
  - je hebt kennis en ervaring met participatieve kunstpraktijken
  - je kent methodieken en hebt de vaardigheden om tot een specifieke doelstelling te komen
  - je inspiratie haal je daarvoor uit binnen- en buitenland
  - die kennis is ook theoretisch onderbouwd
  - dat toont zich in connecties met hogescholen en universiteiten

- **schrijver**
  - je hebt een vlijmscherp waarnemingsvermogen en een enthousiasmerende pen
  - je kan processen en projecten wervend schrijven, gericht aan een breed publiek, zowel bedrijven en overheden als Gentse burgers, organisaties, ... op een laagdrempelige manier die begrijpbaar is voor iedereen en waar ieder zich in kan vinden.

- **troubadour**
  - als troubadour blijf je niet binnen je eigen vertrouwde netwerk, maar leg je net zoveel mogelijk connectie met mensen en groepen die je nog niet kent en geeft hen vooral de ruimte zodat zij ook kunnen deelhebben aan het hele traject
  - je gaat graag de boer op om in gesprek te gaan met zeer diverse doelgroepen
  - je geeft woorden aan wat anderen denken
  - je bent een actieve bruggenbouwer, zowel op marktpleinen als in meetingrooms

- **stadsmaker**
  - je beseft als de beste dat de drijvende krachten van een stad of een wijk/buurt een vereniging, bedrijf, kunstenaar, school, vrijwilliger,...is

    - je hebt een breed netwerk, weet hoe je mensen op een duurzame manier met elkaar kan verbinden en houdt in dat proces rekening met ieders noden

- **nationale en internationale kunstpraktijk**
    - je blik is al langer gericht op het buitenland
    - je detecteert continu sterke en innovatieve praktijken van/met kunstenaars, organisaties, collectieven, …
    - je kan van daaruit een perspectief formuleren dat vertrekt in de Gentse wijken, maar zich meteen verbindt aan uitdagende voorbeelden elders op de planeet

SAMENSTELLING

Naar welke parameters wordt gekeken om een evenwichtige samenstelling van het ARTISTIEK TEAM te garanderen?

Alle leden zetelen ten persoonlijke titel en niet als vertegenwoordiger van een organisatie. Bij de oproep naar kandidaten worden volgende evenwichten en competentieprofielen maximaal gerespecteerd op basis van:

- grote affiniteit en betrokkenheid bij kunsten en erfgoed
- etnisch cultureel diverse achtergrond
- gender (m/v/x)
- leeftijd: <30 / 30-50 / >50
- disciplines: erfgoed, podiumkunsten, muziek, beeldende kunsten, nightlife, design, …

GOESTING?

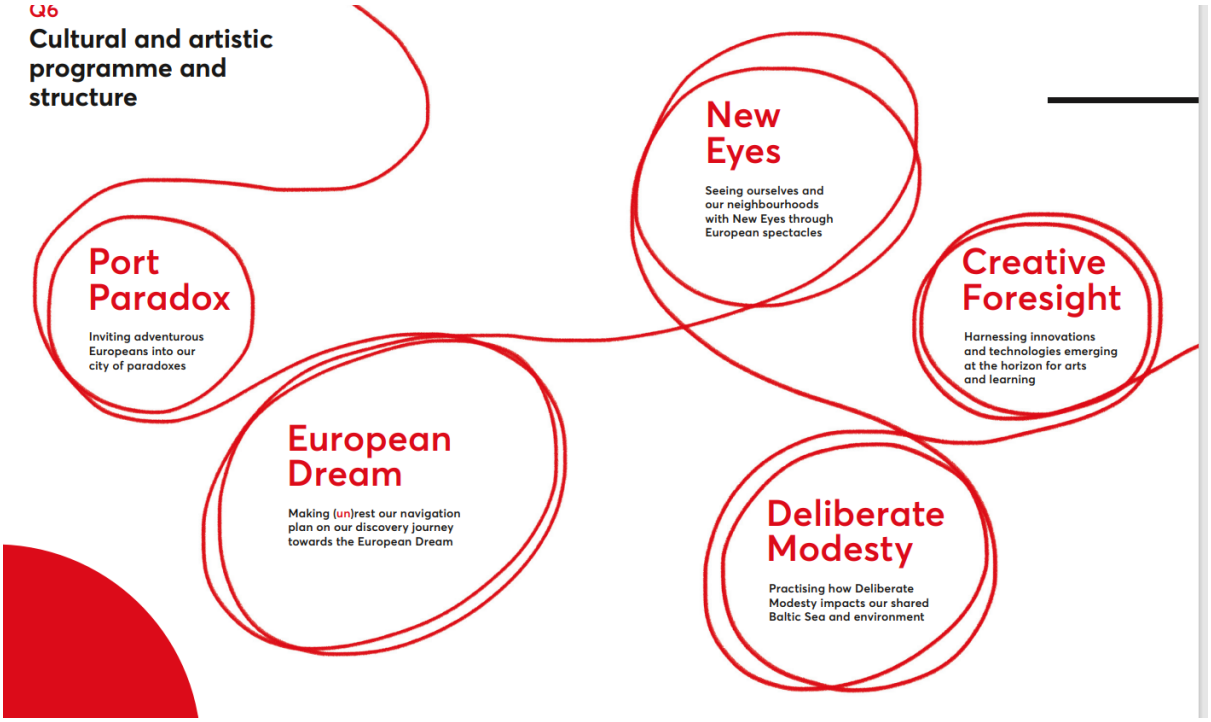
- voel je goesting om deel uit te maken van het artistiek team, stel je dan zeker kandidaat
- Beantwoordt jouw profiel niet helemaal aan élk van de competenties, laat je zeker niet tegenhouden om je kandidaat te stellen - we willen graag een divers team waarin verschillende talenten en stemmen samenkomen
- mail je motivatie en CV voor 4 juni naar Frederik Sioen, coördinator Gents Kunstenoverleg - sioen@gentskunstenoverleg.be *(Motivatie max. 4.000 tekens)*
- gesprekken gaan door midden juni, op 3 juli willen we het Artistiek Team voorstellen op de GROTE VERGADERING van Gents Kunstenoverleg
- heb je vragen? stuur een mailtje en vermeld jouw telefoonnummer. Sioen zal dan dra contact met je opnemen…

BIJLAGEN

via www.gent2030.eu

- Lees het concept Gent2030 + Waardenkader 2030
- Stappenplan Traject #Gent2030
- Eerste stappen die reeds genomen werden: check de resultaten van de bevraging
- Hieronder enkele voorbeelden van “Structuur en Programma’s” van andere steden / bid books ter inspiratie

meer info over Gents Kunstenoverleg op www.gentskunstenoverleg.be



AND STRUCTURE

OPENING AND CLOSING CEREMONY

THEME	PROGRAMME	PROJECTS
SPACE ABOUT DOMINANCE AND POWER	MY OWN SKY	In the light of sound A tale from the stars The other side: Ōkato Dive Sun celebration Under a neon sky
	RADICAL LANDSCAPES	Matters of silence Gastronomy: beauty and resilience Sculpting humanity
	DOMINANT SPACE	Lament Master the future Under water
	STAMPING OUT RISK	Parasites and fungi: fables for a new era There in the trees, green trees Landscape
	OUT OF NATURE	Affections A dance for the arena A ceremony
	POWER PUPPET	Solitude BIME - International Puppet Biennial
TIME ABOUT IDENTITY, KNOWLEDGE AND BELIEFS	AT THE WALL	The fair: beautiful, sustainable, together Break to reign In the labyrinth of the city
	WALKING DOWN MEMORY LANE	Freedom to rethink the world To understand our time... to move on Capturing *vagar* Collecting to rehearse the world Time trilogy

Q6

Tartu 2024 cultural programme: structure and main events

Inciting and supporting artistic projects for the Tartu 2024 cultural programme has been our priority from the word go. Already in preselection, we delivered 30 project ideas for the three Tartu 2024: Arts of Survival programme lines:

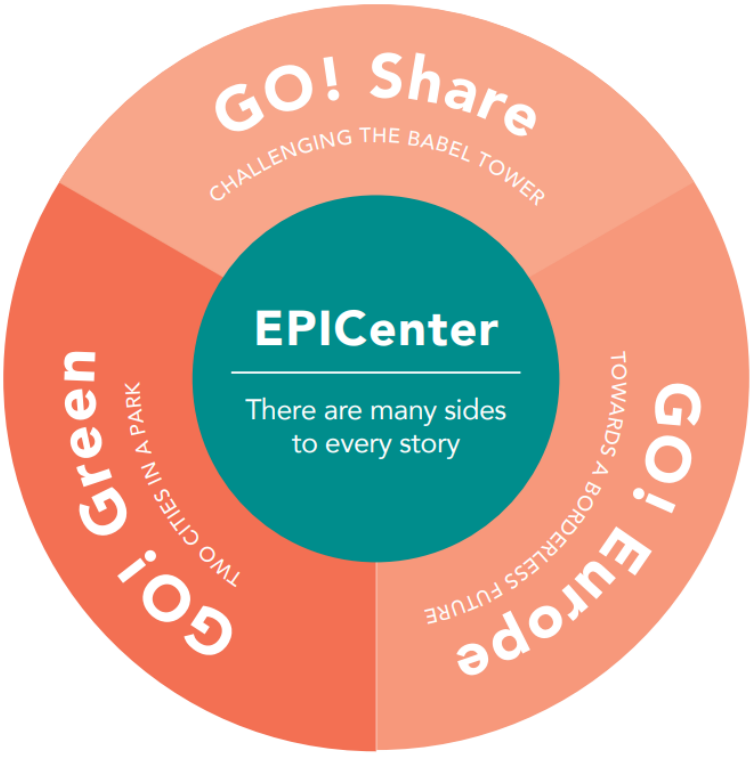
TARTU WITH EARTH: ECOLOGY BEFORE ECONOMY – biodiversity and ecology in urban planning, as artistic inspiration and community incentive

TARTU WITH HUMANITY: FORWARD TO THE ROOTS – arts and crafts, social and nature skills as the basis of creative education and community action

TARTU WITH EUROPE: GREATER SMALLER CITIES – rewriting city narrative through its subcultures and mavericks, reimagining urban spaces, regional and global contacts.

Nearly all of the projects have survived into the final round with a few added ones. The projects have grown in scale, structure and partner networks and most of them are ready to start with pilot events and ramp-up activities as soon as possible.

Each of our programme lines features one flagship project in the city and the other in the region. Each programme line ends with an „anchor" project which is characterised by an especially high level of community engagement.



Q6. CULTURAL PROGRAM

The common square between the cities remains the centre of our cultural and artistic program: the EPICenter, the lo-

GO! EUROPE
is about becoming one city, facing each other instead of

Cultur
alClim
ateCh
ange
Peace Machine
Reconnecting Flagship
Brave Hinterland
Theme
Climate Clock
Flagship
Cool Contrasts
Theme
Underground Clash
Flagship
Wild City
Theme
OPERA GOES WILD
The Rise of the Tar Kingdom
Flagship
Programme Line
Art <3 Tech
ArTech City
Oulu Dance Hack
Tomorrow's Wardrobe
Beyond the Sky
Earth, Time and Adaptation
Programme Line
Art Takeover!
Delta Life
Exploring ART!
The Art of Work
Hybridise your Festival
Bang Bang Riviera
Programme Line
Creative Villages
Pikisaari Creative Island
Hiukkavaara – Creative Boot Camp
SmART Hospital
Rethinking Libraries
Creative Campus
#CultureMonopoly
AALTOSIILO
The Nook

Programme Line
Northern Vibes
Let It Snow!
Arctic Food Lab
Aurora Revelare
Hope in the Hinterland
In Europe's Spotlight
Programme Line
Between East & West
Tar Wharf to the Seven Seas
2nd Generation Cultural Embassy
E75 Highway
Looking East
Village Anthems
Programme Line
Naturally Art
Natural Stages
Art and Nature Trails
Borderless
Sámi Culture
Climate Arena
Programme Line
Dark Matters
Light Matters
Voice the Taboo!
Mindblown –
Borderlines of the Mind
Parts of a City
Programme Line
Oulu Calling!
Faravid's Land
The Snowflake
Stone Age Survival Strategies
From Here to Art - Travel Agency
Programme Line
STREAM to the Future
Go with the STREAM
Art Seeds
Children's Biennale
Frozen Nights
Programme Line
Urban Boost
Untamed Office
Agent 026
MC Oulu
Generation Xulu